

Anmeldung:

Name:

Vorname:

Strasse:

PLZ/Ort:

Telefon:

e-mail:

A

Anfänger/Einsteiger

Eignet sich für Personen mit wenig oder keinen Kenntnissen

18.00-19.00

B

Mittelstufe/Fortgeschrittene

Eignet sich für Personen mit guten Kenntnissen

19.00-20.00

C

Spitze

Nur für Mittelstufe/Fortgeschrittene

20.00-20.30

zutreffendes ankreuzen:

A **B** **A&B** **B&C**

Ort & Datum:

Unterschrift:



www.all-events-music.com

professionelle Musik für jeden Anlass



Ballett Intensivkurs

Kursort: Bubenbergplatz 8
2 UG. Studio 3 Akar Bern

Frühlingkurs

16. - 20. April 2012



Klassisches Ballett mit Martine Urwyler

Frühlingskurs vom
16. - 20. April
Klassisches Ballett mit Martine Urwyler

Kursort:
Bubenbergplatz 8 2UG. Studio 3 Akar Bern

Kurskosten:

Bei Einzahlung bis 16.3.2012
A/B Fr. 130.- **B&C** Fr. 190.-
A&B Fr. 210.- **A&B&C** Fr. 255.-

Bei Einzahlung nach dem 16.3.2012
A/B Fr. 150.- **B&C** Fr. 210.-
A&B Fr. 230.- **A&B&C** Fr. 275.-

Einzellektionen
Fr. 35.-

Die Kursgebühren sind am ersten Kurstag in
bar zu bezahlen oder im Voraus zu überwei-
sen auf PC-Konto:
30-87313-9 Martine Urwyler

Beschränkte Teilnehmerzahl. Definitive
Anmeldung erfolgt nur mit eingezahltem
Kursgeld.

Bitte am ersten Kurstag Beleg mitbringen.

Bei Krankheit oder Unfall wird mit
Arztzeugnis 50% des Kursgeldes zurücker-
stattet.

Information & Anmeldung:
Martine Urwyler, Feldrainstrasse 39a
CH-3097 Liebefeld
031 972 00 17
info@tanzstatt.ch

Martine Urwyler

Absolvierte die Harald Kreutzberg Tanzaka-
demie CH. Ausbildung in Modern bei Akar-
dance CH.
Weiterbildung in D, Au und der CH in Jazz-,
Moderndance und Ballett.

Unterrichtet seit 1987 Ballett und Jazzdance
an div. Tanzschulen und Workshops.

Seit 1996 eigene Tanzschule für Kinder und
Jugendliche; tanzstatt.ch Konolfingen.

1986 bis 2002 Arbeit als freischaffende Tän-
zerin,
Choreografiert für Kinder, Jugendliche und
Erwachsene.

2006 - 2010 Weiterbildung in Spiraldyna-
mik® (anatomisch intelligentes Bewegen)
Spiraldynamik® AssistentIn.

Seit 2010 eigene Praxis für Bewegungsthe-
rapie im Liebefeld.

Seit 2007 Weiterbildung in Yoga bei Suresh
Kumar und nach B.K.S. Iyengar und Yesudi-
an/Haich.

Unterrichtet Yoga seit 2010.

Ballett
Bitte keine Hemmungen! Ballett ist ein tolles
Ganzkörpertraining. Gezielte Dehnung und
Kräftigung des Körpers hilft Haltungsschä-
den vorzubeugen.
Ballett ist eine mögliche Grundlage jeglicher
Bewegungsart. Technik ist ein Mittel zum
Zweck.
Wichtig ist gesundes Arbeiten, die Energie,
eine gute Ausstrahlung und Freude am Tan-
zen.



www.tanzstatt.ch

info@tanzstatt.ch